



Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326
mail: info@lcalighierira.istruzioneer.it - Codice Fiscale 80007360391

CONTENUTI MINIMI

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzi: CLASSICO, ECONOMICO-SOCIALE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE.

PRIMO BIENNIO

Classe 1^a

Conoscenza della morfosintassi e dell'ortografia della lingua italiana nei suoi elementi essenziali.

Saper svolgere un riassunto e un'analisi del testo narrativo.

Relativamente al metodo di studio, presentazione di almeno un testo espositivo (scelto liberamente) su cui mostrare di saper applicare modalità corrette di lettura e analisi, anche attraverso schematizzazioni o mappe concettuali.

Un percorso sull'epica classica: alcuni passi, secondo piena libertà, tratti da *Illiade* e *Odissea*.

Il testo narrativo letterario: testi liberamente scelti e analizzati secondo criteri narratologici, individuando gli elementi strutturali (fabula, intreccio, voce narrante, tempo della storia e tempo della narrazione) e quelli tematici.

Gli elementi della comunicazione e i registri linguistici.

** I Promessi sposi* (anticipabili anche in prima).*

Classe 2^a

Conoscenza della morfosintassi e dell'ortografia della lingua italiana nei suoi elementi essenziali.

Saper svolgere un'analisi del testo poetico e un testo argomentativo.

Il testo poetico: alcune poesie, liberamente scelte, analizzate secondo i diversi livelli: metrico-stilistico, retorico, lessicale, sintattico, tematico, simbolico.

Il romanzo come genere letterario.

I Promessi sposi (anticipabili anche in prima):* lettura, anche antologica, e analisi formale e tematica del romanzo.

Il testo argomentativo: presentazione di un testo liberamente scelto, con analisi degli elementi strutturali, anche attraverso schematizzazioni o mappe concettuali.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Saper progettare e realizzare le tipologie dell'esame di stato. Per avere esempi di prove, occorre consultare il sito ministeriale relativamente alla prima prova d'esame e i testi di simulazione presenti nei manuali.

Il candidato è invitato ad uno studio sistematico ed analitico dei testi storici, culturali ed estetici (approccio critico delle poetiche dell'autore).

Classe 3ª

Conoscenza delle linee generali della letteratura italiana dal Dolce Stil Novo al Cinquecento.

Petrarca: dal *Canzoniere* lettura e analisi di alcuni sonetti e una canzone.

Boccaccio: novelle scelte, inclusa la Cornice.

Ariosto: dall'*Orlando furioso* scelta antologica dal primo canto e dal canto XXIII.

Machiavelli: scelta antologica dal *Principe*.

Dante Alighieri: *Inferno*, canti scelti

Classe 4ª

Conoscenza delle linee generali della letteratura italiana dal Cinquecento all'Ottocento.

Tasso: scelta antologica dal primo canto della *Gerusalemme liberata*.

Alcune liriche del Barocco, oppure qualche scelta antologica dall'*Adone* di Marino.

La riforma del teatro: Goldoni, lettura integrale di una commedia.

Parini e/o Alfieri: scelta antologica del *Giorno* o di una tragedia di Alfieri (*Saul o Mirra*).

Foscolo: almeno i *Sepolcri* e i sonetti *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.

Manzoni: il romanzo storico

Dante Alighieri: *Purgatorio*, canti scelti.

Classe 5ª

Conoscenza delle linee generali della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento

Leopardi: selezione dalle *Operette morali*. Passi dallo *Zibaldone*. I *Canti*,.

Verga: il romanzo verista (scelta antologica da un romanzo); novelle.

Pascoli: lettura e analisi di alcune liriche.

D'Annunzio: liriche e scelta antologica da un romanzo.

I. Svevo: scelta antologica da un romanzo

Pirandello: scelta antologica da un romanzo, novelle, scelta antologica da un'opera teatrale.

Ungaretti: liriche selezionate.

Montale: liriche selezionate.

Un narratore del Novecento: un romanzo a scelta tra Pirandello, Svevo, Pavese, Calvino, Pasolini, Fenoglio.

Dante Alighieri. *Paradiso*, canti I, XVII, XXXIII