



Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326
mail: info@lcalighierira.istruzioneer.it - Codice Fiscale 80007360391

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CONTENUTI MINIMI DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: FRANCESE

1° anno:

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

<ul style="list-style-type: none">• i verbi être e avoir e i verbi in -er• il verbo s'appeler• la frase interrogativa con intonazione• gli articoli determinativi e indeterminativi• C'est / Il est• il plurale (1)• il femminile (1)• il femminile dei nomi di professioni• Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?• il pronome on• i verbi riflessivi• i verbi in -ger• i verbi aller, venir, faire• i verbi impersonali• i pronomi tonici• la domanda con quand / combien• l'interrogativo quel / quelle / quels / quelles• la costruzione della frase• gli articles contractés• particolarità dei verbi in -er• il y a• il faut• la negazione• la domanda con Est-ce que• gli aggettivi possessivi	<ul style="list-style-type: none">• il plurale (2)• il femminile (2)• i verbi del secondo gruppo in -ir• i pronomi personali complemento (COD)• il futur proche e il passé récent• gli aggettivi dimostrativi• la domanda con où• l'imperativo• pourquoi e parce que• i numeri ordinali• gli articoli partitivi• i verbi prendre, boire, vendre• il présent progressif• la negazione con rien• à e chez• beaucoup, beaucoup de, très, assez, peu• il pronome en• i verbi devoir e recevoir• i verbi offrir e ouvrir• il passé composé• le espressioni di tempo• i pronomi personali complemento (COI)• i pronomi relativi qui, que, où• tout e quelques• la domanda con inversione
---	--

COMUNICAZIONE, LESSICO E FONETICA

<ul style="list-style-type: none">• salutare, presentarsi e presentare qualcuno• fare lo spelling• chiedere e dire l'età• oggetti scolastici• numeri da 1 a 20• giorni della settimana e mesi• paesi e nazionalità• nomi di professioni• chiedere e dare un numero di telefono• chiedere e dire l'ora e la data• fare proposte, accettare, rifiutare• i numeri oltre il 20• le attività quotidiane• il tempo libero• il tempo e le stagioni	<ul style="list-style-type: none">• descrivere persone e animali• la famiglia• gli animali domestici• la descrizione fisica• il carattere• abbigliamento e accessori• i colori• chiedere e dare indicazioni stradali• i luoghi della città• i mezzi di trasporto• fare acquisti• dire ciò che piace / non piace• cibi e bevande• negozi (alimentari)• parlare del proprio stato di salute• chiedere e dare consigli• esprimere sentimenti ed emozioni• il corpo umano• disturbi e rimedi• gli sport <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none">• i suoni e i segni della lingua francese• l'intonazione nelle domande e nelle affermazioni• i suoni [u] e [y]• i suoni [k], [s] e [ʃ]• i suoni [ɛ̃], [ɔ̃] e [ã]
---	---

Testi di riferimento:

Dal testo in adozione **France Vlog vol. 1**, di Cignatta, Peterlongo ed. Pearson.

2° anno:

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

<ul style="list-style-type: none">• les pronoms personnels compléments (forme tonique)• le passé composé• les adjectifs indéfinis: autre(s) et même(s)• le verbe offrir• les verbes voir, recevoir• les pronoms possessifs• l'adjectif indéfini tout• le pronom y• le superlatif absolu• les adverbes de temps• le verbe partir• les verbes dire, écrire, lire• le comparatif• le superlatif relatif• les pronoms relatifs qui et que• l'infinitif• les verbes connaître et vivre• le futur simple• le futur antérieur• les prépositions et les locutions de temps• la phrase interrogative avec inversion du sujet• les pronoms relatifs dont et où• les verbes impersonnels• les verbes d'opinion• le verbe croire	<ul style="list-style-type: none">• le passé composé et l'imparfait• le plus-que-parfait• l'accord du participe passé• les pronoms démonstratifs• les pronoms démonstratifs neutres• les prépositions avant et après• le pronom interrogatif lequel• la cause• c'est / il est• les adverbes en -ment• les indéfinis chaque et chacun• le verbe suivre
--	--

COMUNICAZIONE, LESSICO E FONETICA

<ul style="list-style-type: none">• formuler des vœux, féliciter quelqu'un• à chaque saison, ses fêtes• des événements à fêter <p>dire ce qu'on a fait hier, la semaine dernière...</p> <ul style="list-style-type: none">• décrire le lieu où on habite• parler d'un événement passé• rédiger une lettre à un ami ou à un proche• les logements• les pièces et les meubles de la maison• demander, accorder ou refuser la permission• dire ce qui est permis ou défendu• faire des comparaisons• permissions et interdictions• demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera• décrire une ville / un quartier• exprimer son opinion• le corps humain• la santé	<ul style="list-style-type: none">• la météo• les points cardinaux• décrire un animal• raconter des faits• les animaux• exprimer son état d'âme• prendre, donner, garder la parole• s'excuser, accepter ou refuser des excuses• quelques exclamations• les gestes• quelques interjections <p>Fonetica :</p> <ul style="list-style-type: none">• les sons nasaux [ɔ̃] et [œ̃]• les sons [ɥ] et [w]• des homophones• la liaison• le son [j]• les marques typiques du registre familier à l'oral• les sons [ɛj], [ɥij] et [waj]• les sons [s] et [z]• les sons [ʃ] et [ʒ]• la prononciation de tous
---	--

Testi di riferimento:

Dal testo in adozione **France Vlog vol. 1 e 2**, di Cignatta, Peterlongo ed. Pearson.

3° anno:

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

<ul style="list-style-type: none">• le conditionnel• le futur dans le passé• quelques connecteurs logiques• Madame, Mademoiselle et Monsieur• les indéfinis rien, personne et aucun(e)• le verbe plaire• l'hypothèse• les indéfinis tout, toute, tous, toutes• les verbes en – uire• les pronoms relatifs composés• la forme passive• les pronoms personnels compléments accouplés• les pronoms personnels accouplés avec l'impératif• les indéfinis certain(e)s, quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, divers(es), différent(e)s• les conjonctions alors que et tandis que• le verbe conclure• le discours indirect• les pronoms interrogatifs• l'interrogation indirecte	<ul style="list-style-type: none">• les adverbes de lieu• les verbes en -indre• le subjonctif présent (1)• quelques emplois du subjonctif présent• le but• les prépositions par et pour • d'autres emplois du subjonctif présent (2)• la condition
--	--

COMUNICAZIONE, LESSICO E FONETICA

<ul style="list-style-type: none">• demander des renseignements ou des services• exprimer un désir, un espoir, un souhait• les voyages• au guichet de la gare• à la réception de l'hôtel• dire comment on se sent, où on a mal• donner des conseils• commenter un graphique• comprendre l'actualité et réagir• journaux et magazines• l'ordinateur et l'Internet• présenter un film ou un livre• évaluer un film ou un livre• cinéma et littérature• exprimer la nécessité, l'obligation• exprimer ses intentions, son but• les institutions• la citoyenneté• environnement et pollution	<p>Fonetica :</p> <ul style="list-style-type: none">• le son [k]• les signes de ponctuation• le e caduc• le son [R]• le son [g]• la dictée• Coupure des mots en fin de ligne
--	---

Testi di riferimento:

Dal testo in adozione **Multipalmarès 1 et 2**, Bellano, Ghezzi, Edizioni LANG (solo per l'a.s. 2020/21)

Dal testo in adozione **France Vlog vol. 1 e 2**, di Cignatta, Peterlongo ed. Pearson.

4° anno:

STRUTTURE GRAMMATICALI

<ul style="list-style-type: none">• le participe présent• l'adjectif verbal• le gérondif• le passé simple• la proposition temporelle• la conséquence• les verbes naître et mourir• La concession et l'opposition• Le pluriel des noms composés• Les indéfinis quiconque, n'importe qui, n'importe lequel/ quelconque, n'importe quel• La concordance des temps• L'emploi des modes et des temps.	
---	--

COMUNICAZIONE, LESSICO E FONETICA

<ul style="list-style-type: none">• commenter un graphique• comprendre l'actualité et réagir• journaux et magazines• l'ordinateur et l'Internet• présenter un film ou un livre• évaluer un film ou un livre• cinéma et littérature• exprimer la nécessité, l'obligation• exprimer ses intentions, son but• les institutions• la citoyenneté• environnement et pollution• expliquer son point de vue• rassurer quelqu'un• expliquer son point de vue• rassurer quelqu'un	<ul style="list-style-type: none">• l'argot• le franglais• les mots provenant du Maghreb• le verlan• les abréviations• le langage SMS• comprendre un texte narratif• raconter la vie de quelqu'un• les étapes de la vie• des moments heureux et des moments malheureux <p>Argumenter:</p> <ul style="list-style-type: none">• Écrire un texte argumenté• Présenter un exposé argumentatif• Le dico de l'argumentation• Synthétiser des documents• Pour introduire les idées des auteurs <p>Fonetica :</p> <ul style="list-style-type: none">• le son [k]• les signes de ponctuation• le e caduc• le son [R]• le son [g]• la dictée• Coupure des mots en fin de ligne
--	--

Testi di riferimento:

Dal testo in adozione **Multipalmarès 1 et 2**, Bellano, Ghezzi, Edizioni LANG (solo per l'a.s. 2020/21)

Dal testo in adozione **France Vlog vol. 1 e 2**, di Cignatta, Peterlongo ed. Pearson.

4° anno:

Anthropologie: L'anthropologie, la science de l'homme. Aspects sociaux de l'anthropologie – Partie 1, Thèmes 1 et 2

Sociologie: La sociologie: l'étude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux. Intégration, conflit et changement social. Ecole, famille et travail. Les Médias. Religion et sécularisation – Partie 2, Thèmes 1-4 et 6

Droit: Les sources des droits de l'homme. La République et ses institutions. La répartition et le fonctionnement des pouvoirs. Le domaine du droit – Partie 4, Thèmes 1, 3, 4 et 6.

Repères littéraires: Montesquieu ; Rousseau ; Voltaire

Économie: L'environnement. Vers une nouvelle société – Partie 5, Thèmes 4 et 5

Objectif pro, avez-vous le bon profil ? Rechercher un emploi. La communication au téléphone – Partie 7, Thèmes 1 et 2.

Testo di riferimento:

Filière ES – Ravellino, Schinardi, Tellier – Clitt (Zanichelli)

5° anno:

Droit: Vers l'abolition de l'esclavage. L'Europe – Partie 4, Thème 2 et 5

Repères littéraires: Stendhal ; V.Hugo ; P.Eluard ; La Déclaration des Droits de l'Enfant

Économie: Entreprise et production. La Mondialisation – Partie 5, Thèmes 1 et 2

Parcours thématiques: Le rôle des femmes. L'immigration. La famille – Partie 6, Thèmes B,C,D

Littérature : saper presentare la vita, l'opera e un testo di almeno 5 autori dei secoli XIX e XX scelti tra Hugo, Balzac, Flaubert, Baudelaire, Zola, S.de Beauvoir e Camus rilevanti rispetto al percorso tematico della funzione sociale della letteratura.

Testo di riferimento:

Filière ES – Ravellino, Schinardi, Tellier – Clitt (Zanichelli)