



Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326
mail: info@lcalighierira.istruzione.it - Codice Fiscale 80007360391

LICEO LINGUISTICO

CONTENUTI MINIMI DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: INGLESE

CLASSE: 1^a

Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico:

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Articolo determinativo e indeterminativo
- Principali connettivi (and/ but/so...)
- Bothand, neither, either
- Tag questions, echo questions
- To be / To have
- Espressioni idiomatiche principali con "to be" e "to have"
- Wh-questions
- Aggettivi dimostrativi
- Pronomi personali (soggetto e complemento)
- Aggettivi e pronomi possessivi
- There is/there are
- Some/any/no e composti
- Quantificatori: a lot of, much, many, a little, a few, not enough.
- Infinito di scopo
- Imperativo
- Ing form
- Present simple e avverbi di frequenza
- Present continuous
- Preposizioni di tempo e luogo
- Present perfect e forma di durata
- Comparativi e superlativi (forma base)
- Past simple e used to
- Past continuous
- Past perfect
- Futuro (continuous present, to be going to, simple future)
- Uso del gerundio
- Avverbi di modo
- Modali semplici: will/would, can/could, may/might, should, must, shall I...?, shall we...?
- Verbi sostitutivi dei modali: to want, to have to, to be allowed ecc.
- If clause (I e II tipo)
- Principali phrasal verbs
- Passive present past future
- Simple reported statement
- Countables and uncountables

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare e presentarsi

- Chiedere e dare informazioni personali
- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone
- Descrivere luoghi
- Parlare di azioni abituali al presente e passato
- Parlare di azioni in corso di svolgimento
- Fare paragoni
- Esprimere accordo e disaccordo
- Parlare al telefono
- Parlare di eventi passati
- Parlare di eventi futuri
- Ordinare cibi e bevande al ristorante
- Dare suggerimenti e prendere accordi
- Dire e chiedere l'ora, prezzi, date, età...
- Parlare di eventi futuri, intenzioni
- Fare previsioni
- Parlare di sport, indumenti, viaggi...
- Esprimere i propri gusti
- Dare e chiedere indicazioni stradali
- Dare ordini
- Dare consigli
- Fare offerte e inviti, accettare e rifiutare
- Fare ipotesi

LESSICO RELATIVO ALLE SEGUENTI AREE SEMANTICHE

- Cibi e bevande
- Numeri cardinali e ordinali
- Aggettivi per descrivere il carattere, i sentimenti e l'aspetto fisico delle persone
- Famiglia
- Nazioni e nazionalità
- Materie scolastiche
- Giorni della settimana, mesi, stagioni
- Vacanze
- Animali
- Trasporti e viaggi
- Sport
- Biografie
- Luoghi e negozi
- Mestieri
- Clima
- Indumenti
- Programmi televisivi
- Verbi principali per esprimere le funzioni comunicative di base
- Salute e stili di vita

TESTI DI RIFERIMENTO

- S. Kay/V.Jones/S. Minardi: Into Focus B1, Pearson Longman
- Iandelli/Zizzo, Smart Grammar Premium, ed. ELI.

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 2ª

STRUTTURE MORFOSINTATTICHE

CONSOLIDAMENTO DEI SEGUENTI TEMPI: Simple Present, Present Continuous, Present Perfect, Simple Past, Past Continuous, Past Perfect, Simple Future, To Be Going to.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS E FORMA DI DURATA

PAST PERFECT CONTINUOUS

IPOSETICHE di primo, secondo e terzo tipo e tipo zero;

FORMA PASSIVA:

- regola di base (come si volge una frase dal passivo all'attivo di tutti i tempi dell'inglese),
- il passivo con il doppio complemento oggetto,
- need, require, want + ing o infinito passivo
- verbi di opinione come believe, consider ecc con le due strutture passive (formale: it is believed that e informale: he is believed to be)

MODALI SEMPLICI E COMPOSTI

POTERE E DOVERE, e relative funzioni comunicative al presente e al passato, (must have +part. passato) ed espressioni sostitutive.

VERBI SOSTITUTIVI

to be able to, to have to, to be supposed to, to be allowed to.

VOLERE e costruzione della frase oggettiva inglese

Wish con simple past e past perfect

DISCORSO INDIRETTO:

Uso di Say/tell

regola di base

FRASE RELATIVA:

Pronomi relativi, frasi defining o non defining.

Gerunds and infinitives

PHRASAL VERBS

Conoscenza dei principali phrasal verbs

L'alunno deve inoltre:

- analizzare approfonditamente 8 brani tratti dai libri di testo (riassunto e relazione orale, rispondere alle domande e spiegare il significato del lessico in inglese)
- preparare 6 speaking su tematiche di interesse personale

TESTI DI RIFERIMENTO

- C. Oxenden/C.Latham-Koenig: ENGLISH FILE Digital Gold B1/B1+, ed. Oxford

- Iandelli/Zizzo, Smart Grammar, ELI.

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 3ª

A) LETTERATURA

- conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell' Inghilterra dalle origini al Rinascimento;
- conoscenza dell'evoluzione della lingua inglese: Old English, Middle English;
- conoscenza dell'origine del teatro inglese;
- conoscenza delle principali caratteristiche di un testo poetico (sound, structure, figure of speech...) con particolare riferimento al sonetto: analisi e commento di almeno due sonetti scritti da Shakespeare;
- conoscenza delle caratteristiche principali di un testo teatrale (structure, dramatic techniques, stage directions, characters...);
- conoscenza di G. Chaucer e analisi di almeno due testi tratti dall'opera Canterbury Tales;
- conoscenza di almeno 2 estratti da due opere di W. Shakespeare.

B) APPROFONDIMENTI LINGUISTICI

- attività di listening, speaking, reading, writing, re-phrasing (livello B1) del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere).

C) ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- riconoscere strutture morfo-sintattiche del livello indicato;
- utilizzare le principali strutture nel linguaggio parlato e scritto con sufficiente correttezza;
- leggere e comprendere i testi presentati;
- saper riassumere e commentare semplicemente in lingua (in forma scritta ed orale) i testi analizzati.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Spiazzi Marina /Tavella Marina: Performer Heritage 1 (from the Origins to the Romantic Age), Zanichelli
- Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 4ª

A) LETTERATURA

- conoscenza di W. Shakespeare e analisi di almeno due testi tratti da Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth, The Merchant of Venice;
- conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell' Inghilterra dall'età della Restaurazione all'età Romantica, con particolare attenzione al '700 e al Romanticismo;
- conoscenza delle caratteristiche principali di un testo di prosa, con particolare attenzione al romanzo (plot, narrator, characters, setting, theme...);
- conoscenza di almeno tre autori scelti tra i seguenti romanzieri: D. Defoe, J. Swift, S. Richardson, H. Fielding, J. Austen, M. Shelley. Analisi di almeno un testo tratto dall'opera principale di ciascun autore prescelto;
- conoscenza di almeno tre autori scelti tra i seguenti poeti: W. Blake, W. Wordsworth, S. Coleridge, G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats. Analisi di almeno un testo tratto dall'opera principale di ciascun autore prescelto.

B) APPROFONDIMENTI LINGUISTICI

- attività di listening, speaking, reading, writing, re-phrasing (livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere).

C) ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- riconoscere strutture morfo-sintattiche del livello indicato;
- utilizzare le principali strutture nel linguaggio parlato e scritto con sufficiente correttezza;
- leggere e comprendere i testi presentati;
- saper riassumere e commentare semplicemente in lingua (in forma scritta ed orale) i testi analizzati.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Spiazzi Marina /Tavella Marina: Performer Heritage 1 (from the Origins to the Romantic Age), Zanichelli
 - Spiazzi Marina /Tavella Marina: Performer Heritage 2 (from the Victorian Age to the Present Age), Zanichelli
- Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 5ª

A) LETTERATURA

- conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dall'età Vittoriana all'età contemporanea;
- conoscenza di almeno sei autori scelti tra i seguenti: O. Wilde, C. Dickens, L. Stevenson, Brontë Sisters, E. A. Poe, G. Orwell, E. M. Forster, D. H. Lawrence, V. Woolf, J. Joyce, "War Poets" (Owen, Brook...), T.S. Eliot, W. Golding, R. Browning, H. James, E. Hemingway;
- analisi di almeno un testo tratto dall'opera principale di ciascun autore prescelto.

B) APPROFONDIMENTI LINGUISTICI

- attività di listening, speaking, reading, writing, re-phrasing (livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere)

C) ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- riconoscere strutture morfo-sintattiche del livello indicato;
- utilizzare le principali strutture nel linguaggio parlato e scritto con sufficiente correttezza;
- leggere e comprendere i testi presentati;
- saper riassumere e commentare semplicemente in lingua (in forma scritta ed orale) i testi analizzati.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Spiazzi Marina /Tavella Marina: Performer Heritage 2 (from the Victorian Age to the Present Age), Zanichelli
Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.