

LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE CONTENUTI MINIMI

PRIMO BIENNIO

PSICOLOGIA

CLASSE PRIMA

- a) Origini e sviluppi della psicologia (le principali correnti di pensiero);
- b) i diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico (le teorie di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica), con gli aspetti correlati (ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, la famiglia, il gruppo dei pari); i metodi per la ricerca in psicologia;
- c) il metodo di studio (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, autovalutazione, valutazione e motivazione, ambienti di apprendimento);
- d) la percezione e la teoria della Gestalt;
- e) la memoria e le sue disfunzioni;
- f) il pensiero e l'intelligenza (il ragionamento, la soluzione dei problemi, le distorsioni cognitive nei giudizi: le euristiche e i *biases*).

CLASSE SECONDA

- a) L'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo);
- b) bisogni, motivazioni, emozioni
- c) il linguaggio;
- d) la comunicazione (verbale e non verbale) e gli studi di Palo Alto;
- e) la cognizione (rappresentazioni cognitive, teorie implicite della personalità, attribuzioni);

Sono punti di riferimento essenziali: Watson, Pavlov, Skinner, Tolman, Thorndike, Kohler, Bandura, Piaget e Vygotskji, Maslow, Chomsky, Watzlawick, Bateson

PEDAGOGIA

CLASSE PRIMA

- a) Il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione nelle società del mondo antico (Egitto, Mesopotamia, Israele, Grecia: l'*aretè* omerica di Iliade e Odissea);
- b) l'educazione nella Grecia classica.

Sono punti di riferimento essenziali: Socrate, i sofisti, Platone, Isocrate, Aristotele.

CLASSE SECONDA

- a) La *paidéia* greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative;
- b) l'*humanitas* romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma, la formazione dell'oratore;
- c) l'educazione cristiana dei primi secoli;
- d) l'educazione e la vita monastica;
- e) l'educazione aristocratica e cavalleresca.

Sono punti di riferimento essenziali: Cicerone, Quintiliano, Seneca, Agostino, Benedetto da Norcia.

SECONDO BIENNIO

PSICOLOGIA

CLASSE TERZA

Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, comportamentale, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale).

A tal fine è previsto lo studio di autori significativi quali Watson, Pavlov, Skinner, Bruner, Piaget, Vygotskij, Bandura e Bronfenbrenner.

CLASSE QUARTA

- a) Le principali teorie di orientamento psicanalitico (la nascita della psicoanalisi, l'inconscio collettivo, il senso di inferiorità, i meccanismi di difesa, l'identità nel ciclo di vita);
- b) la teoria dell'attaccamento;
- c) la teoria della personalità;
- d) la psicologia sociale.

A tal fine è previsto lo studio di autori significativi quali Freud, Jung, Adler, Anna Freud, Erikson, Allport, Bowlby, Lewin.

PEDAGOGIA

CLASSE TERZA

- a) La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica;
- b) la nascita dell'Università;
- c) l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale;
- d) l'educazione nell'epoca della Controriforma.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Comenio.

CLASSE QUARTA

- a) Le concezioni educative e le istituzioni scolastiche nel Settecento e nell'Ottocento;
- b) pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Locke, Rousseau, Kant, Pestalozzi, Durkheim, Owen, Fröbel, Aporti.

ANTROPOLOGIA

CLASSE TERZA

- a) La nascita e gli sviluppi teorici dell'antropologia, i concetti di etnocentrismo e relativismo culturale;
- b) le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese.

Lo studio del pensiero dei seguenti autori: Tylor, Morgan, Frazer, Boas, Mead, Benedict, Malinowski, Lévi-Strauss.

CLASSE QUARTA

- a) Il potere, il conflitto e il cambiamento sociale; tradizione e modernità, oralità e scrittura;
- b) le dimensioni culturali dell'esistenza (il corpo, l'identità, il potere, il sacro e le grandi religioni);
- c) i metodi di ricerca in campo antropologico.

Lo studio del pensiero dei seguenti autori: Geertz, Mauss, Bourdieu.

SOCIOLOGIA

CLASSE TERZA

- a) Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica;
- b) le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.

Teorie e temi sono illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto.

CLASSE QUARTA

- a) Le strutture della società (il processo di istituzionalizzazione, la società un organismo strutturato, l'interazione e la relazione sociale, l'istituzionalizzazione, i movimenti sociali);
- b) disuguaglianza, stratificazione e conflitto (il potere, la disuguaglianza, la stratificazione sociale, lo status, la cultura dominante e le subculture, devianza, criminalità e controllo sociale);
- c) il processo e i luoghi di socializzazione.

Lo studio del pensiero dei seguenti autori: Parsons, Simmel, Goffman, G.H.Mead.

CLASSE QUINTA

PEDAGOGIA

- a) Storia della pedagogia: dall'attivismo pedagogico alle concezioni pedagogiche del Novecento;
- b) connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori;
- c) la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;
- d) l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;
- e) i media, le tecnologie e l'educazione;
- f) l'educazione in prospettiva multiculturale;
- g) l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.

Sono punti di riferimento essenziali: Dewey, Decroly, Montessori, Claparède, Maritain, Gentile, Bruner, Don Milani, Morin.

SOCIOLOGIA

- a) Problemi e concetti fondamentali della sociologia: la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione, il post moderno;
- b) il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state e del Terzo settore;
- c) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona.

Lo studio del pensiero dei seguenti autori: Mc Luhan, Bauman, Sen.

ANTROPOLOGIA

- a) L'antropologia del mondo contemporaneo
- b) Locale e globale
- c) Media e comunicazione globale
- d) L'antropologia della contemporaneità
- e) L'etnografia nel mondo contemporaneo

Lo studio del pensiero dei seguenti autori: Appadurai, Augè, Hannerz, Mc Luhan, Clifford, Geertz.