



Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326
mail: info@lcalighierira.istruzione.it - Codice Fiscale 80007360391

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CONTENUTI MINIMI DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: INGLESE

CLASSE: 1^a

L'alunno deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico

Comunicazione e lessico: salutare e presentarsi, dare informazioni su se stessi e gli altri, sui luoghi, oggetti e saperli descrivere, esprimere possesso, fare richieste, dire l'ora e dare istruzioni e ordini, elencare e numerare, esprimere date, parlare dell'abbigliamento, della routine quotidiana, di azioni abituali e non, del tempo atmosferico, parlare di eventi passati e futuri.

Esponenti grammaticali: articolo determ. - indetermin.; pronomi personali soggetto ed oggetto, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi; comparativo e superlativo; to be – to have- can; imperativo; present simple e present continuous; there is/are, avverbi di frequenza; wh questions; genitivo sassone, aggettivi e pronomi interrogativi, simple future (will), to be going to, imperativo, past simple, past continuous, present perfect, principali preposizioni di tempo e di luogo, some/any; how much/how many, must, have to, first conditional, should.

L'alunno deve inoltre preparare 6 brani relativi a viaggi e vacanze, scuola, abitazione, città, tempo libero, biografie di personaggi storici o letterari, lettere personali, argomenti di civiltà inglese ed essere in grado di riassumerli oralmente e rispondere a domande. Il livello a cui si fa riferimento è A1.

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Iandelli/Zizzo: Smart Grammar Premium, ed. ELI
- Latham-Koenig/Oxenden/Lambert: English File Digital Gold A2/B1, ed. Oxford University Press

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 2^a

Comunicazione e lessico: descrivere le abitudini e stili di vita propri degli adolescenti, descrivere eventi del passato remoto o recente, descrivere luoghi e fornire indicazioni stradali, descrivere persone e caratteri, sentimenti, emozioni, esprimere intenzioni e progetti (viaggi, vacanze, carriera), opinioni, preferenze, confronti (cibo, musica, cinema,...), fare proposte e dare suggerimenti

Esponenti grammaticali: simple present, present progressive, simple past, past progressive, present perfect simple e continuous, will future, going to future, 1st and 2nd, 3rd type conditional, verbi modali (can, must, be, have to, don't have to/needn't, should, would), how long; uso della forma ing, espressioni di quantità; tutte le preposizioni; la forma passiva; il discorso indiretto; i pronomi relativi restrittivi e non restrittivi.

L'alunno deve inoltre preparare 8 brani relativi a viaggi e vacanze, scuola, città, tempo libero, biografie di personaggi storici o letterari, lettere personali, argomenti di civiltà inglese ed essere in grado di riassumerli oralmente e rispondere a domande. Il livello a cui si fa riferimento è A2 Elementary

TESTO DI RIFERIMENTO:

- Iandelli/Zizzo: Smart Grammar, ed ELI
- AAVV: Speed up your mind 2 con active Book, ed. Pearson Longman

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presenti le linee generali indicate.

CLASSE: 3ª**MORFOSINTASSI:**

Revisione delle seguenti strutture morfo-sintattiche:

- i pronomi relativi;
- uso e funzione dei tempi;
- i principali verbi modali e le loro funzioni;
- i verbi volitivi e la loro costruzione;
- la frase ipotetica;
- la forma passiva, il complemento d'agente, il passivo con il doppio accusativo;
- i verbi di percezione e la loro costruzione;
- il discorso indiretto;
- alcuni phrasal verbs;
- far fare, have something done;
- verbi che reggono -ing/to.

LETTERATURA:

- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dalle origini al Rinascimento;
- POETRY: caratteristiche e lessico relativo: lettura e analisi di alcune poesie;
- La Ballata;
- Contesto storico e sociale dalle origini al Medioevo;
- GEOFFREY CHAUCER: vita, opere. The Canterbury Tales: lettura e analisi del Prologo e di The Prioress;

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Iandelli/Zizzo: Smart Grammar, ed. ELI
- Spiazzi Marina /Tavella Marina: Performer Heritage 1 (from the Origins to the Romantic Age), Zanichelli

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 4ª**MORFOSINTASSI:**

Rinforzo morfosintattico, lessicale e studio di funzioni:

- uso dell'articolo;
- i pronomi relativi defining e non defining;
- il passivo; il si impersonale;
- ripasso dei tempi
- il periodo ipotetico;
- la costruzione oggettiva;
- l'infinito passato;
- i linkers;
- il word order;
- uso e funzione dei verbi modali e strutture sostitutive.
- verbi che reggono l'infinito o il gerundio;
- wish/if only;
- as/like; such as

LETTERATURA

-RENAISSANCE

- Contesto storico, sociale e culturale. L'Umanesimo
- IL SONETTO: evoluzione e caratteristiche.
- Lettura e analisi dei Sonetti "Shall I compare Thee" e "My Mistress Eyes" di W.Shakespeare.
- JOHN DONNE: vita, opere, caratteristiche della poesia Metafisica.
- Lettura e analisi della poesia "The Sun Rising"
- IL TEATRO ELISABETTIANO E GIACOBITA: evoluzione, organizzazione.
- DRAMA: caratteristiche e lessico relativo. La tragedia; la commedia.
- WILLIAM SHAKESPEARE: vita, opere, le fonti, caratteristiche tecniche e di contenuto.
- Lettura facilitata e analisi di un'opera.
- THE PURITAN AGE: contesto storico, sociale e culturale.
- THE RESTORATION: contesto storico, sociale e culturale.
- THE AUGUSTAN AGE: il contesto storico, sociale e culturale
- Il Giornalismo.
- FICTION: caratteristiche e lessico relativo: lettura e analisi di due testi.
- THE NOVEL: nascita, evoluzione e caratteristiche
- Studio di due autori rappresentativi del novel del '700 inglese con lettura e analisi di due testi.

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Iandelli/Zizzo: Smart Grammar, ed. ELI
- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 1 (from the Origins to the Eighteenth Century), Zanichelli
- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 2 (The Nineteenth Century in Britain and America), Zanichelli

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.

CLASSE: 5ª

A) LETTERATURA

- conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell' Inghilterra dal Romanticismo al '900;
- conoscenza delle principali caratteristiche di un testo poetico (sound, structure, figure of speech...);
- conoscenza delle caratteristiche principali di un testo di prosa, con particolare attenzione al romanzo (plot, narrator, characters, setting, theme...);
- conoscenza di almeno sei autori scelti tra i seguenti: W. Blake, S. Coleridge, G. Byron, W. Wordsworth, J. Keats, P. B. Shelley, O. Wilde, C. Dickens, L. Stevenson, L. Carroll, Brontë Sisters, E. A. Poe., E. L. Master, G. Orwell, E. M. Forster, D. H. Lawrence, V. Woolf, J. Joyce, "War Poets" (Owen, Brook...), T.S. Eliot, W. Golding, S. Becket, E. Hemingway, I McEwan, J.M. Coetzee. Analisi di almeno un testo tratto dall'opera principale di ciascun autore prescelto.

B) ABILITÀ E COMPETENZE RICHIESTE

- riconoscere strutture morfo-sintattiche
- utilizzare le principali strutture nel linguaggio parlato e scritto con sufficiente correttezza
- leggere e comprendere i testi presentati
- saper riassumere e commentare semplicemente in lingua (in forma scritta ed orale) i testi analizzati

TESTI DI RIFERIMENTO:

- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 2 (The Nineteenth Century in Britain and America), Zanichelli
- Spiazzi Marina/Tavella Marina: Performer Culture and Literature 3 (The Twentieth Century and the Present), Zanichelli

Lo studente è libero di fare riferimento a testi da lui prescelti, tenendo presente le linee generali indicate.