



Liceo Classico 'Dante Alighieri', Ravenna

Percorsi di studio: Classico, Linguistico, Scienze Umane ed opzione Economico-Sociale
Plesso Piazza Anita Garibaldi 2, 48121 RAVENNA, tel. 0544 213553
Plesso Via Nino Bixio 25, 48121 RAVENNA, tel. 0544 30326
mail: info@lcalighierira.istruzioneer.it - Codice Fiscale 80007360391

LICEO LINGUISTICO

CONTENUTI MINIMI DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: SPAGNOLO

CLASSE: 1ª

Funzioni comunicative

- Presentarsi e presentare qualcuno
- Salutare e congedarsi
- Chiedere e dare informazioni su dati personali: età, indirizzo, telefono, professione...
- Descriversi e descrivere una persona: gusti, passatempi, interessi...
- Esprimere nazionalità e provenienza
- Parlare della famiglia e delle relazioni familiari
- Chiedere ed esprimere la data e l'ora
- Concordare un appuntamento
- Parlare di azioni abituali ed esprimere la frequenza con cui si fanno le cose
- Invitare qualcuno: accettare o rifiutare, scusarsi e giustificarsi per il rifiuto
- Parlare di viaggi e vacanze
- Preparare la lista della spesa
- Comprare alimenti ed oggetti
- Leggere un menù ed effettuare un ordine in un bar e in un ristorante

Contenuti grammaticali e lessicali

- Alfabeto/Sonidos/Pronunciación y Deletreo
- Pronombres interrogativos y signos ortográficos
- Pronombres personales sujeto. Usted-Ustedes
- Formas y usos de los verbos ser/estar/tener
- Artículos determinados e indeterminados
- Formación del plural y del femenino de nombres y adjetivos. Concordancia de género y número
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Usos de hay/está/están
- Números
- Las preposiciones a, de, en, con, por, para
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Presente indicativo regular de las tres conjugaciones -Presente indicativo de verbos reflexivos -Presente indicativo de los principales verbos irregulares (hacer, salir, ir, oír, decir, venir, poder...)
- Presente indicativo de los verbos con diptongación y alternancia vocálica (E/IE, E/I,O/UE/,U/UE)
- Estar + gerundio (formación del gerundio)
- Uso de los verbos gustar, encantar, apetecer, doler, parecer, interesar
- También / Tampoco
- Uso de muy/mucho/más/menos/bastante/un poco, nada + adjetivos
- Adverbios de frecuencia: siempre, muchas veces, nunca....
- Pronombres personales átonos de OD y OI
- Porque/¿Por qué?
- Ninguno (ningún), ninguna, nada, nadie
- Marcadores de secuencia (primero, después, luego, al final)
- Forma impersonal con se+ verbo, es+ adjetivo + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo
- El aula y las principales expresiones que se utilizan durante la clase
- Saludos y despedidas
- Naciones, nacionalidades, idiomas
- Estudios, profesiones y lugares de trabajo
- Nombres y apellidos; estado civil, dirección
- Descripción física y del carácter de una persona, la edad
- La familia y relaciones de parentesco
- Prendas de vestir: colores, formas, materiales, estilo en el vestir
- Partes del día; días de la semana, meses y estaciones del año

CLASSE: 2ª

Funzioni comunicative

- Parlare di azioni recenti
- Descrivere luoghi, abitudini, cose e persone del passato
- Parlare di azioni abituali nel passato, gusti, e cambiamenti
- Parlare di fatti passati
- Descrivere le condizioni di vita del passato
- Raccontare biografie
- Dare consigli, raccomandazioni, istruzioni

Contenuti grammaticali e lessicali

- Pretérito Perfecto
- Pretérito Imperfecto
- Pretérito Simple/Indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales del pasado y del futuro
- Futuro perifrástico (IR A +infinitivo)
- Comparativos y superlativos
- Llevar + expresión de tiempo + gerundio
- Perífrasis verbales (con gerundio e infinitivo)
- Las preposiciones: a, en, de, por, para, sin, hacia, desde, hasta
- Uso de Ir/Venir
- Llevar/Traer
- Pronombres de complemento directo e indirecto
- Imperativo afirmativo de tú y vosotros + pronombres
- Profesiones y mundo laboral
- Aficiones: libros, arte, cine y música
- Viajes y turismo
- Enseñanza
- Biografías y curriculum
- Cuerpo humano
- La vivienda: espacios, cualidades y equipamiento
- La ciudad: establecimientos, lugares públicos, transportes
- Ecología y clima
- Acontecimientos históricos, sociales y políticos
- Instituciones
- La comida, los utensilios de cocina y las recetas

CLASSE: 3ª

Competenze specifiche

- Dare la propria opinione su fatti o fenomeni
- Esporre coerentemente e con proprietà di registro i contenuti storici e letterari studiati
- Riconoscere i generi letterari e le figure retoriche

Funzioni comunicative

- Esprimere desideri e speranze, probabilità, sentimenti, giudizi e dubbi
- Descrivere e narrare avvenimenti
- Formulare proibizioni, regole ed istruzioni, ordini e consigli
- Commentare avvenimenti individuando cause e finalità

Contenuti linguistici

- Subordinadas temporales
- Subordinadas relativas
- Subordinadas consecutivas y causales
- Subordinadas sustantivas (algunas)

Contenuti letterari

- Conocimientos generales sobre los orígenes de la literatura española, *Poema de mio Cid*, *La Celestina*.
- Alguna información general sobre temas de cultura, actualidad y geohistoria.

CLASSE: 4ª

Competenze

- Comprendere e riferire il senso generale e le informazioni specifiche di testi scritti e orali (attualità, civiltà, letteratura)
- Interagire in conversazioni utilizzando il registro adeguato
- Saper riflettere sul sistema linguistico e sul suo uso
- Ampliare e consolidare l'uso autonomo delle strutture morfo-sintattiche della lingua previste per il quarto anno
- Giustificare opinioni e impressioni personali, in relazione ai testi studiati
- Consolidare e sviluppare pratiche individuali e di gruppo volte a fare ricerca, imparando a selezionare le fonti e a reperire le informazioni necessarie
- Utilizzare efficacemente il dizionario ed altri strumenti di consultazione
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, esprimersi creativamente e comunicare in modo efficace

Contenuti Linguistici:

- formas, usos y correspondencia de los tiempos verbales del modo indicativo, subjuntivo y condicional

Contenuti letterari

- Marco histórico de los siglos XVI-XVII; la novela picaresca (Lazarillo de Tormes), la narrativa (Don Quijote), la poesía (Góngora o Quevedo) y el teatro del Siglo de Oro (Calderón de la Barca).

CLASSE: 5ª

Competenze

- Produrre testi scritti e orali di varia natura, ampliando e consolidando l'uso autonomo delle strutture morfo-sintattiche della lingua
- Formulare spunti di riflessione propri sui vari contenuti di carattere personale, di attualità/civiltà e di letteratura, commentando ed evidenziandone le peculiarità stilistiche e semantiche anche in relazione al contesto storico-sociale
- Consolidare e sviluppare pratiche individuali e di gruppo volte a fare ricerca, imparando a selezionare le fonti e a reperire le informazioni necessarie
- Utilizzare efficacemente il dizionario ed altri strumenti di consultazione
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare in modo efficace
- Saper produrre testi narrativi, descrittivi e argomentativi

Contenuti culturali

- El efecto migratorio en la cultura hispano-americana;
- La dictadura de Primo de Rivera;
- La Segunda República;
- El levantamiento militar y la guerra civil.
- El franquismo
- La transición

Contenuti letterari

Las principales corrientes literarias del siglo XX y sus protagonistas: Modernismo y Generación del 98, Vanguardias, Surrealismo y Generación de 27. Vida, poética y comentario de una selección de obras de unos de los autores más destacados del panorama literario en lengua española: Antonio Machado, Pablo Neruda, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, Manuel Rivas, Gabriel García Márquez.

TESTI IN USO E DI RIFERIMENTO

Nell'ordine, grammatiche, manuali di lingua, testi di letteratura e attualità:

- **Apuntes**, vol unico, Silvia Cuenca Barrera, ed. Minerva Scuola (primo biennio)
- **Repaso el español 1 e 2**, Ramos, Santos, Santos, ed. De Agostini (secondo biennio)
- **Qué opinas? 1**, Almarza, Alegre etc., ed. Pearson (classi prime)
- **Gente Hoy libro del alumno, Gente Hoy libro de trabajo 1 e 2**, Peris, Gila, Baulenas, ed. Difusión (secondo biennio)
- **Letras libres 1**, Uribe Mallarino etc., Minerva (classi terze)
- **Horizontes**, di Cadelli, Salvaggio, Brunetti, Sánchez e Vergara, ed. Europass (classi quarte e quinte)